

為響應環保，本會議採無痕會議模式。
僅提供摘要及必要資訊，會議全文請至學會
網站下載。 <http://socs.ezsino.org/index.php>

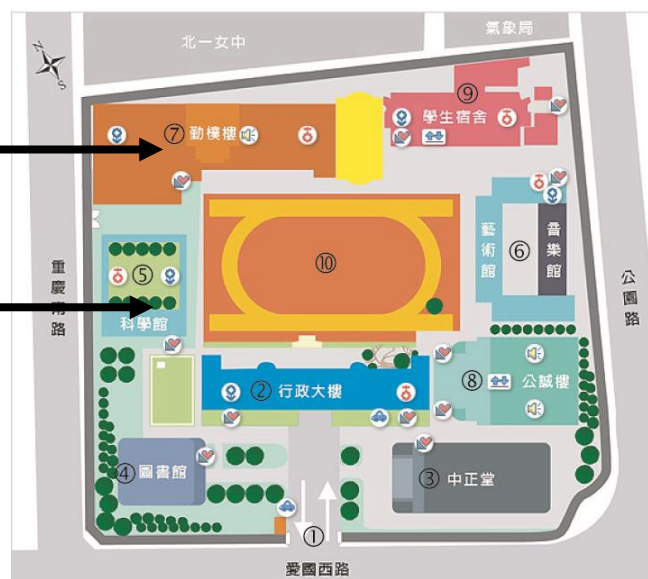
目錄

一、海外華人研究學會簡介：	3
二、會議主旨：	3
三、議事規則：	4
四、會議議程：	5
五、摘要.....	8
場次一：〈南美、非洲與紐澳的臺灣移民〉	8
場次二：〈東南亞：宗族與國族〉	10
場次三：〈印尼：老華人與新移民〉	11
場次四：〈美國：歷史與當代〉	12
場次五：〈文學、藝術與傳播〉	13
場次六：〈華人與中國〉	15
場次七：〈文學、藝術與生活〉	17
場次八：〈泰國、馬來西亞〉	19

會場位置圖

第一會場：
勤樸樓 B1 國際會議

第二會場：
科學樓 S107



無障礙設施 Disabled Access :
女生廁所 ♀ 男生廁所 ♂ 語音電梯 🗣️ 斜坡道 📶 昇降平台 🚶 停車位 🚗

2016 中華民國海外華人研究學會年會暨國際研討會

接觸場域：海外華人聚落研究的新視野與新方向

一、海外華人研究學會簡介：

本會成立於 1989 年 4 月，以推動海外華人相關研究為目標。27 年來共經過九任理事長，分別是：第一任張存武教授、第二任陳三井教授、第三任陳鴻瑜教授、第四任張啟雄教授、第五任湯熙勇教授、第六任高崇雲教授、第七任朱涇源教授、第八任陳偉之教授以及第九任（現任）徐榮崇教授。本會除定期於臺灣舉辦相關活動外，也積極參加國際學術活動，鼓勵海內外學者針對相關議題共同研究。

二、會議主旨：

由於冷戰時期國際局勢的影響，臺灣的海外華人研究相當程度集中在華人的海外遷移史、華人與當地社會的關係，以及華人與臺灣的連結。然而國際局勢的變遷，不少新的議題值得我們關注。例如，當海外華人社群發展出不同類型的華人認同時，我們該如何看待「華人性」與「儒家性」的交錯與分離？當近年來中國海外投資受到世界矚目時，中國崛起對海外華人會帶來那些影響？海外華人研究與中國研究有那些成果是值得交互參照？當臺灣解嚴後的政治變遷發展出「老僑」與「新僑」的不同概念時，臺灣的海外華人研究該如何界定自己的研究範圍，又該如何與臺商臺僑研究學群攜手並進？這些國際局勢的新發展都顯示過去以人文類科為核心的海外華人研究學群，需要社會科學與管理等不同領域學者的加入。

在這次的會議中，希望廣為邀請不同地區、不同學群，但是都對海外華人議題有興趣的學者參加，透過不同學科的視角，尋找出海外華人研究的新視野與新方向，讓臺灣的海外華人研究學群不僅能與不同國家的海外華人研究學群對話，更能與臺灣不同領域的學者交流，發展出更具廣度與深度的研究成果。

三、議事規則：

(一)、各場次時間：90分鐘（唯第三、四場70分鐘，請彈性處理）

(二)、單場三篇文章

項目	時間	備註
1. 主持人引言		2 分鐘
2. 每位發表人	13分鐘/人（39 分鐘）	滿11分鐘按鈴一響；滿13分鐘按鈴兩響
3. 每位評審委員	7 分鐘/人（21 分鐘）	滿5分鐘按鈴一響；滿7分鐘按鈴兩響
4. 發表人回應	4 分鐘/人（12 分鐘）	滿2分鐘按鈴一響；滿4分鐘按鈴兩響
5. 自由發言（統問統達）	5 分鐘/人（15 分鐘）	滿3分鐘按鈴一響；滿5分鐘按鈴兩響
6. 主持人分享或綜合意見	1 分鐘	視現場情形而增減

※自由發言規則：請發言人於報告服務單位及姓名後，再行提問。

※評審委員及自由發言之發言人，如有書面意見，請於每一場討論會結束後，將書面意見交予現場工作人員。

※敬請將行動電話保持關機或靜音模式，俾利議事進行。

四、會議議程：

5月7日(週六)		
0830-0850	大會報到	
0850-0900	開幕式：來賓致詞 臺北市立大學校長戴遐齡 中華民國僑務委員會處長榮幼娥	
0900-1000	專題演講(一)：馬尼拉的中國城 地點：國際會議廳 胡其瑜(美國布朗大學教授)	
1000-1010	合影留念	
1010-1030	茶敘	
1030-1200	第一場次〈南美、非洲與紐澳的臺灣移民〉 地點：國際會議廳 主持人：李其榮	第二場次〈東南亞：宗族與國族〉 地點：S107 視聽教室 主持人：祝家豐
	1.1 題目：移民與調適：臺灣人在阿根廷 ● 發表人：湯熙勇 ● 評論人：徐榮崇	2.1 題目：國家、社群與個人：馬來西亞檳城與吉隆坡的潮客會館分合之研究 ● 發表人：利亮時，林開忠 ● 評論人：楊聰榮
	1.2 題目：Long-distance Filial Piety: Transnational Parent Care amongst Chinese Migrant Families in Australia and New Zealand ● 發表人：何式怡、姜蘭虹 ● 評論人：朱柔若	2.2 題目：近代印尼邦加島的金門家族：陳仲厚僑商的案例研究 ● 發表人：江柏煒 ● 評論人：張小欣
	1.3 題目：信仰的護照：看臺灣原住民族在日本和南非的宗教跨國 ● 發表人：法撒克那墨禾 ● 評論人：呂青華	2.3 題目：作為社會網絡之建構的接觸場域：新加坡「金門會館」的個案研究 ● 發表人：劉名峰 ● 評論人：林平
	1200-1330	午餐時間 學會會員大會暨理監事選舉 地點：S107 視聽教室
	1330-1430	專題演講(二)：New Trajectories in Chinese Overseas Research: A Reflection 地點：國際會議廳 洪玉華(世界海外華人研究學會秘書長)

1430-1540	第三場次〈印尼：老華人與新移民〉 地點：國際會議廳 主持人：陳鴻瑜	第四場次〈美國：歷史與當代〉 地點：S107 視聽教室 主持人：姜蘭虹
	3.1 題目：巴達維亞華人社會的管制與困境：以 18-19 世紀華人公堂喪葬管理為中心 ● 發表人：張小欣 ● 評論人：祝家豐	4.1 題目：From Invaders to the Incorporated: The Chinese Community in Hacienda Heights and Rowland Heights (1980-2015) ● 發表人：洪玉儒 ● 評論人：徐榮崇
	3.2 題目：Being Privileged Minority Overseas: Taiwanese People in Jakarta〉 ● 發表人：林平 ● 評論人：利亮時	4.2 題目：美國矽谷的臺灣高科技人才：回流抑或流失 ● 發表人：朱柔若 ● 評論人：劉益梅
1540-1550	茶敘	
1550-1610	本會期刊 <i>Translocal Chinese: East Asia Perspectives</i> 暨《移動之民：海外華人研究的新視野》新書發表會 地點：S107 視聽教室	

5 月 8 日 (週日)		
0900-1000	跨界交流暨合作論壇 地點：國際會議廳	
1000-1020	茶敘時間	
1020-1200	第五場次〈文學、藝術與傳播〉 地點：國際會議廳 主持人：湯熙勇	第六場次〈華人與中國〉 地點：S107 視聽教室 主持人：朱德蘭
	5.1 題目：文集、軍團、屍骸：華裔美國作家湯亭亭的和平系列 ● 發表人：張瓊惠 ● 評論人：梁一萍	6.1 題目：華人經濟在海上絲綢之路建設中的助推作用探討 ● 發表人：劉益梅 ● 評論人：李其榮
	5.2 題目：從國際傳播視角觀察海外華人：以馬來西亞沙巴州為例 ● 發表人：陳偉之 ● 評論人：周芳萍	6.2 題目：海外華人與一帶一路的人文交流 ● 發表人：李其榮 ● 評論人：洪玉華
	5.3 題目：中國南來畫家對新加坡美術的貢獻(1946-1970) ● 發表人：陳偉玉 ● 評論人：洪玉儒	6.3 題目：海外華人誰推動辛亥革命？重新思考 ● 發表人：朱泓源 ● 評論人：朱德蘭

1200-1300	午餐時間	
1300-1400	專題演講（三）：歐美僑校的華裔中文傳承教育之問題及發展對策 地點：國際會議廳 信世昌(國立臺灣師範大學華語文教學研究所教授)	
1400-1530	第七場次〈文學、藝術與生活〉 地點：國際會議廳 主持人：夏安凌	第八場次〈泰國、馬來西亞〉 地點：S107 視聽教室 主持人：張小欣
	7.1 題目：鐵路軌跡：美國鐵路華工的視覺再現 ● 發表人：梁一萍 ● 評論人：胡其瑜	8.1 題目：馬來西亞華人與巫統(馬來)政權之關係嬗變：從寄望到希望幻滅，1957-2013 ● 發表人：祝家豐 ● 評論人：陳偉之
	7.2 題目：初探印華文學的思鄉情緒與身分認同：從袁寬的《失落的鎖匙圈》談起 ● 發表人：林佳靜 ● 評論人：張瓊惠	8.2 題目：字理識字在馬來西亞國民型華文小學的教學成效 ● 發表人：周芳萍 ● 評論人：江惜美
7.3 題目：祖鄉或異鄉？在臺就學之泰北華人第三代生活適應現況與認同變遷 ● 發表人：簡旻蓉 ● 評論人：林平	8.3 題目：泰北華人的跨界與認同 ● 發表人：徐榮崇 ● 評論人：江柏煒	
1530-1550	茶敘時間	
1550-1640	圓桌論壇暨閉幕式 地點：國際會議廳	

五、摘要

場次一：〈南美、非洲與紐澳的臺灣移民〉

1.1 主題：移民與調適：臺灣人在阿根廷

發表者：湯熙勇（中央研究院人文社會科學研究中心）

摘要：

本文參考外交部檔案及口述訪問等資料,探討戰後臺灣人移民阿根廷的背景及方式,並分析移民阿根廷之臺灣人生活及發展策略之特點.此外,亦將分析阿根廷臺灣人移民聚落的形成過程及其特性,以及他們與其他族群的關係等,以臺灣人移民海外為議題的研究,對華人整體研究應具有補充的新意涵.

1.2 主題：Long-distance Filial Piety: Transnational Parent Care amongst

Chinese Migrant Families in Australia and New Zealand

發表者：何式怡 Elsie Seckyee Ho (紐西蘭奧克蘭大學)、姜蘭虹 Lan-hung Nora Chaing (國立臺灣大學)

摘要：

Globalization and transnational migration are transforming family structures and relationships as family members live dispersed in two or more countries. Over the past decades, the international migration of Chinese from East Asia to Australia and New Zealand is an example of the global phenomenon of transnationalism, where families employ bi- or multi-local strategies to meet the needs of family members at different stages of their life cycle. Despite this growing trend towards transnationalism, the caring of older people in transnational settings has received little attention in studies on migration, transnationalism and care. Older members are in need of help and care when their children and other younger relatives change residence to other countries. In the case of older people who have followed their adult children to live in another country, the need for help and care can arise or increase when the health of the older migrants deteriorates, often making it necessary for other overseas family members to go between countries for the care of their elderly relatives.

This paper is based on in-depth interviews with Chinese migrant families in Australia and New Zealand where adult children are providing care to their aged parents living in Taiwan, the People's Republic of China and Hong Kong SAR. The

study found that there are considerable variations in the care strategies that are developed within these families. The care arrangement for aged member in transnational families is an ongoing process of negotiation, influenced by a variety of factors. These include: the health conditions of the aged member; access to medical services and care facilities in the country where the aged member lives; the types of care (financial, practical, emotional) to be provided; the sharing of caregiving responsibilities among siblings (and in some cases, hired helpers); the resources that the carer has or would need for the caring activities; the carer's life course stage; and immigration regulations which may restrict the possibilities of international travel. The paper also explores the transnational carers' attitudes towards filial piety, and how filial obligations are performed through transnational caregiving. The study offers insight into the ageing experience of elderly Chinese people in transnational contexts, and will stimulate new thinking on broader issues of global human mobility and transnational caregiving amongst contemporary Chinese families.

1.3 主題：信仰的護照：看臺灣原住民族在日本和南非的宗教跨國

發表者：法撒克那墨禾（國立臺灣大學建築與城鄉研究所）

摘要：

過去在研究臺灣原住民的文獻，多數是探討原住民族的文化認同與祭儀傳承，或是在變遷中的勞動階層討論，然而在跨國發展與自我認同的流動中，似乎較少見臺灣原住民族在跨國主義的發展圖像。臺灣晚近 50 年來，從原鄉跨界至海外的原住民族，他們從在鄉村的初農社會，遷入都市化的工商業社會，進而到海外發展的移動模式，原住民族跨地方與跨文化的多重經驗，加上他們的基督宗教信仰，宣教與發展的雙重目標下，透過原住民族在日本與南非的發展脈絡，更強化族人確信生命佇立在日本、南非的穩定性，使得他們在當地的經濟發展也與教友之間的連結有密切的相關性。

筆者透過在日本、南非兩國的田野調查，進一步討論當代基督宗教如何透過原住民族進行跨國主義之論述，分析位處在亞洲的日本，在非洲的南非，臺灣原住民族如何成為一個能動者游移在宗教跨國之間。

場次二：〈東南亞：宗族與國族〉

2.1 主題：國家、社群與個人：馬來西亞檳城與吉隆坡的潮客會館分

合之研究

發表者：利亮時（國立高雄師範大學客家文化研究所）、林開忠（國立暨南大學東南亞學系）

摘要：

「會館」在傳統中國社會中一直扮演著社會經濟的功能，甚至在法制層面上也起了一定程度上的約束作用。會館的設立有許多類型，或以地緣為基礎，由同鄉人設在旅居的異地。此類會館的性質類似於同鄉會，除了聯誼之外，相當程度也有自保的功能，甚至在現代國家尚未發展的年代裡，會館有保護生命與財產的功能，或將客死異鄉的長輩運回原籍安葬，或象徵具有互助聯誼與自保的民間組織。在很多先前的研究中，有者從宏觀的國家的角度來看待華人社團，關注會館在國家政策或法令下的各種反應。有者從社群層次，透過華人移民早期的方言分類之間的互動來理解。然而大多數的層次研究都集中在方言群體間社團的合作關係，甚少討論他們有分有合的情形。除此之外，本論文也從另一個層次來理解社團的分合問題，那就是個人的層次。亦即是會館內主其事的人。因此，我們將從國家、社群與個人的角度出發，來探討馬來（西）亞潮客社團分合的歷史進程與現況，除了了解吉隆坡與檳城兩的潮、客會館分合的因素與情形，並交叉比較兩地潮客分合的異同，以回應國家、社群與個人的層次。

2.2 主題：近代印尼邦加島的金門家族：陳仲厚僑商的案例研究

發表者：江柏煒（國立臺灣師範大學東亞系）

摘要：

印尼邦加島（Bangka）位於新加坡以南、蘇門答臘巨港（Palembang）以東、勿里洞（Belitung）以西，面積有 11,910 平方公里。島上蘊含高品質的錫礦，白胡椒、樹膠也非常出名。錫礦自 18 世紀以來即由殖民地政府統管，大批來自中國的客籍苦力來此工作。而白胡椒及樹膠的生意則掌握在福建人的手上，又以金門華僑為最，其中出身陽翟的陳仲厚（1869-1949 年）、仲水、仲理、仲勝、仲碧五位堂兄弟，在當地極富盛名。本文擬以陳仲厚家族為例，探討印尼邦加島的近代金門僑商的發展過程，以及他們與家鄉的關係。首先，分析近代金門僑鄉社會的形成背景，以及陽翟陳氏家族的海外移民情況；接著，說明陳仲厚南渡發跡的過程、在華僑社會扮演的角色及二戰期間的家族遭遇；再者，藉由

他在金門陽翟獨資捐輸的宗祠及學校，探究他對家鄉的影響。通過這個案例研究，試圖了解近代僑居印尼邦加島的金門僑商之社會經濟生活，以及一種散居共同體的維繫與運作。

2.3 主題：作為社會網絡之建構的接觸場域：新加坡「金門會館」的

個案研究

發表者：劉名峰（國立金門大學閩南文化研究所）

摘要：

「金門會館」不僅是海外金門僑民的同鄉會，它還具體地作為一個有助於鄉親建構社會網絡的「接觸場域」。本文以新加坡「金門會館」作為研究的對象，試圖藉由其組織與運作，了解來自金門的海外僑民，其社會網絡在此一「社會空間」裡，其形式上的變化，又對於「族群經濟」之影響為何？也就是說，從金門當地的「(血緣)宗族」，來到了新加坡之後，又如何透過金門會館而轉為「(地緣)鄉親」？此一「地緣性」的鄉族組織，又在新加坡當地與其它「方言群」，甚至是不同的「族群」或「國族」間，又表現出怎樣的凝聚與互動的模式，從而在社會資本上出現了「強--弱」連帶的轉化。

場次三：〈印尼：老華人與新移民〉

3.1 主題：巴達維亞華人社會的管制與困境：以 18-19 世紀華人公堂

喪葬管理為中心

發表者：張小欣（暨南大學國際關係學院/華僑華人研究院副院長）

摘要：

自 17 世紀起荷蘭在印度尼西亞實施了 300 餘年殖民統治，而吧達維亞作為荷蘭殖民統治的中心地區，華人社會一直是殖民管制的重要對象。1742 年建立的吧城華人公堂是荷蘭殖民者委任華人甲必丹管理的華人半自治機構，主要處理華人民政事務，其中喪葬事宜便是管理要務之一，包括倡建、購置和經營華人塚地，規範華人葬儀、喪服之禮，在閩人為主的華人社會中，借助閩南文化和儒家文化維護華人社會禮教秩序並樹立統治權威。但在西方殖民統治不斷強化的時代背景下，公堂在喪葬管理中面臨唐吧貿易衰落後甲必丹們義葬觀念的轉變、閩粵二幫祭祀矛盾、華人女性對傳統宗法禮教束縛的反抗、華人美色甘及公堂內部人士對塚地經費管理的質疑，以及殖民政府推進城市化過程中對塚地的侵蝕等挑戰，再加之 1900 年吧達維亞中華會館成立後倡導革新婚喪舊俗，

公堂的權威地位逐漸遭到削弱，華人社會管理多元化的訴求和實踐成為時代需要。

3.2 主題：Being Privileged Minority Overseas: Taiwanese People in

Jakarta

發表者：林平（國立中正大學）

摘要：

This article is based on my fieldwork in Jakarta in 2015-2016, explore the following organizations: Jakarta Taipei School and Jakarta Taiwan Entrepreneur Association. Most Taiwanese people in Jakarta are not original from rich family. They are from middle-or-below social class (such as low-ranking employees or jobless people) with limited capital and work experience. Through moving to Jakarta as businessmen or expatriates of small Taiwanese firms, they ‘move up’ to middle-and-above social class. Some them get married to rich Chinese-Indonesian turn to be upper class and enjoy privileged life not applicable in Taiwan. Their kids are also more cosmopolitan than most students in Taiwan. This ‘privileged migration’ shows light on the short cut of social mobility, which is little discussed in the studies of international migration.

場次四：〈美國：歷史與當代〉

4.1 主題：From Invaders to the Incorporated: The Chinese Community in

Hacienda Heights and Rowland Heights (1980-2015)

發表者：洪玉儒（中國文化大學）

摘要：

The formation of Chinese community in Hacienda Heights and Rowland Heights in the aftermath of 1980s is the phenomenon of Chinese eastward expansion in the San Gabriel Valley, the largest Chinese American immigration concertation in the post-1960s era. In this three decades, Chinese migrants have gradually incorporated themselves into the local community by different strategies. In this essay, the author employs three local cases, the Hsi Lai Temple Dispute in 1980s, the Event of California Yuan Yung Buddhist Temple in mid-2000s, and Trammell Crow Residential Event in 2007, to demonstrate how east-bound Chinese transformed from outsiders to the part of local community in the last three decades.

4.2 主題：美國矽谷的臺灣高科技人才：回流抑或流失

發表者：朱柔若（國立中正大學勞工系）

摘要：

矽谷就等於高科技、創新、風險性投資等代名詞，是美國高科技產業群聚的重鎮，也是當初籌建新竹科學園區之際取法的對象。全球化的動力將美國、臺灣、矽谷、竹科拉在一起，先是將臺灣高級知識人才經由留學的管道美國推出，學有所成之後，晉身高級技術移民，成為壯大美國矽谷高科技產業的主要人才，使得臺灣幾乎成了人才流失的受害者；孰料物換星移、時序遞嬗，在愛國情緒的推促下，創業有成臺籍高級技術與知識人才，紛紛於 1970 年代返回臺灣建立起曾經傲視全球的新竹科學園區。本文分五大軸線檢視美國矽谷的臺灣高科技人才的回流與流失問題，首先從「人才流失」到「人才流通」的論述路線的轉變，討論全球化與高級技術移民在美國的情況；其次，檢討由全球化所帶動的高技術移民，在地適應成功與否與人脈網絡之間的關連性；第三、以美國矽谷為焦點場域，檢視矽谷的華人與臺灣人社區與人脈網絡；第四、檢視討論矽谷與臺灣科學園區人才流通的論述中，常被遺忘與忽視的政府角色；最後檢討矽谷與臺灣之間人才流通能否延續的可能障礙。

場次五：〈文學、藝術與傳播〉

5.1 主題：文集、軍團、屍骸：華裔美國作家湯亭亭的和平系列

發表者：張瓊惠（國立臺灣師範大學英語系）

摘要：

華裔美國作家湯亭亭於 1989 年出版《猴行者：其偽書》(*Tripmaster Monkey: His Fake Book*)，稱得上是自創的華裔美國文學版的「西遊記」，而她在 2011 年以詩體所出版的回憶錄《生活多點留白》(*I Love a Broad Margin to My Life*)則可謂華裔美國文學版的「東遊記」。這本回憶錄是多種文類、人物、作品的混雜。首先，這本書是湯亭亭先前作品主角的大集合，如《女戰士》裡的花木蘭(Fa Mulan from *The Woman Warrior*)、《猴行者》裡的阿辛(Wittman Ah Sing from *Tripmaster Monkey*)等。其次，這本回憶錄是許多文類的合成體，如小說、詩、戲劇與自傳等。再者，《生活多點留白》可視為湯亭亭延續先前「和平著作系列」而完成的第六和平書，因此其著作的後設色彩鮮明。透過這部回憶錄，湯亭亭藉死亡書寫生命、藉戰爭宣揚和平。她透過召喚生父和文學啟蒙之父亨利·梭羅(Henry Thoreau)的方式，將這部處於邊緣的文本置換於中心，並進一步省思自我與世界的權力架構、以及個人與全人類的關係。更重要的是，因

為先後撰寫西遊記及東遊記，湯亭亭以跨國視角提出了世界和平宣言，經由書寫聲音與寂靜、刀劍與筆墨來宣揚和平的理念。

5.2 主題：從國際傳播視角觀察海外華人：以馬來西亞沙巴州為例

發表者：陳偉之（玄奘大學廣電學系）

摘要：

海外華人散佈世界各地，然而受到傳播科技日益發達的影響，收視華語電視節目既容易又普遍。以馬來西亞沙巴州為例，該州位於俗稱東馬北婆羅洲境內，但該州並無電視公司，當地華人大多透過衛星電視收視來自包括俗稱西馬的馬來半島所設的電視公司的節目，特別是轉播自境外的華語電視節目。

今日沙巴州華人以清朝時期太平天國後裔為主，而且大多是客家人，但是年輕一代已少講客家話；此外，他們對於學習當地土著語言也不熱衷。有趣的是，沙巴主要華人城鎮普設華文中小學，造就華裔都能說出流利的華語，加上因為經常收視華語電視節目，對許多當地華裔而言，華語就是母語。

自 1990 年代起，跨國電視媒體乘勢而起，遠離祖國的華裔成為華語跨國電視公司積極開發的國際市場，一面爭取當地的收視客群，另一面延攬當地廣告收入；希望逐漸達成經濟規模，永續經營。

5.3 主題：中國南來畫家對新加坡美術的貢獻(1946-1970)

發表者：陳偉玉（國立政治大學國家發展研究所博士）

摘要：

本文主要探討戰後中國南來畫家對新加坡美術的貢獻。自 20 世紀二、三十年代至五十年，中國南來的畫家，分別有林學大、施香沱、吳得先、陳人浩、劉抗、黃葆芳、陳宗瑞、吳再炎、張伯河、陳文希、陳宗瑞和張荔英和范昌乾等。林學大於 1938 年創辦南洋美術專科學校，成為新馬兩地第一所美術教育機構。戰後他仍堅持復校，既使慘淡經營，還加強師資，鍾泗濱、陳文希、陳宗瑞和張荔英到校任教，且培養了新馬地區優秀的畫家。南洋美術專科學校開辦以來，培育了許多藝術家，讓他們朝不同的方向發展。

中國南來畫家開創新的繪畫風格，建立南洋美術，以熱帶的色彩及文化為主，因而形成獨樹一幟的南洋風格。他們以傳統技法和西洋透視來描繪熱帶地區的景物。

戰後華人美術研究會復會，易名為中華美術研究會，劉抗出任會長，推動本地美術活動，每年舉辦美術展覽。後來，又出現新加坡藝術協會和赤道藝術研究會兩個美術團體，以提升當地的藝術水平。陳人浩、陳宗瑞、張丹農、葉子威、范昌乾和楊惠民等從事教育工作，培養莘莘學者及新一代畫家。在學校課程上，美術科節數增加，以提升學生的情操，以及審美能力。

場次六：〈華人與中國〉

6.1 主題：華人經濟在海上絲綢之路建設中的助推作用探討

發表者：劉益梅（上海商學院文法學院）

摘要：

“一帶一路”戰略為華人事業發展帶來機遇。由於受中華文化源遠流長的影響，華僑華人大都融通中外政治、經濟、文化，熟知住在國的風土人情、社會、法律等，是中國與世界各國交往和合作的天然橋樑。中國改革開放以來吸收的外資 60% 以上來自於海外華僑華人。在 21 世紀海上絲綢之路的建設中，華商由於其雄厚的經濟資本、獨特的政治優勢、科技優勢和智力資源等，可以直接參與到中國的“海上絲綢之路”戰略建設中，他們是 21 世紀海上絲綢之路建設的投資者和受益者，華人經濟在中國海上絲綢之路建設中仍將繼續發揮不可替代的作用。中國與東南亞國家的長期交流合作為建設海上絲綢之路建設積澱了厚重底蘊；世界經濟調整契機、巨大的市場空間以及更加公平的市場環境為廣大華商事業發展開闢了更為廣闊的國際舞臺，帶來了更多的商機；廣大華商可以從不同側面以不同方式向所在國政府和主流社會傳遞友好合作理念，增進溝通與瞭解，加強政治互信，為“海上絲綢之路”建設創造良好的政治環境；“海上絲綢之路”建設在給華僑華人社會帶來新的發展機遇期的同時，有助於華僑華人融入所在國主流社會的發展，為華僑華人傳播中華語言文化創造了新的機遇；加快海上絲綢之路建設，海外華人華僑可以和中國企業實行強強聯合，拓展產業合作、深化經貿合作，與“海上絲綢之路”沿線各國建立廣泛的文化交流與文化聯繫，讓絲路沿線國家進一步提升對這一戰略的認識和支持，這也是歷史賦予的神聖使命。

6.2 主題：海外華人與一帶一路的人文交流

發表者：李其榮（華中師範大學）

摘要：

2013 年，中國國家主席習近平先後提出要與國際社會共建“絲綢之路經濟帶”和“21 世紀海上絲綢之路”，這兩大倡議合稱為“一帶一路”戰略，受到國內外的高度關注。“一帶一路”以建構區域利益共同體和命運共同體為目標，有助於實現我國和周邊國家“政策溝通、道路聯通、貿易暢通、貨幣流通、民心相通”。在 2014 年 11 月舉辦的 APEC 2014 峰會上，習近平主席再次且強調要積極推進“一帶一路”建設，努力尋求同各方利益的匯合點，通過務實合作促進合作共贏。“一帶一路”戰略在為中國新一輪對外開放注入新內容的同時，契合絲路沿線國

家發展的共同需求和願望，為發揮各自優點和長處創造了良好機遇。為此，近年來學術界加強了對“一帶一路”建設的研究，如：2015年11月27—30日，在華僑大學舉辦了“華僑華人與海上市絲綢之路”研討會；2015年9月12日，鄭州大學召開2015年中國“一帶一路”國際學術研討會；2015年11月24日，在韓國舉行“中國一帶一路與亞洲”的國際學術會議；2015年10月17日“一帶一路”國際學術研討會在山東大學舉行；2015年7月11日，上海市僑辦召開“一帶一路”戰略與華僑華人研討會。習近平主席在周邊外交工作座談會上的講話指出，“要全方位推進人文交流，廣交朋友，廣結善緣。”人文交流是這一重大戰略構想的重要內容。加強“一帶一路”人文交流，將有利於推動參與國家和地區的科技資源共享和智力支持，推動我國和沿線國家宗教和思想文化的交流，推動歐亞大陸的文明多維交融，推動中國人民對中華民族的認同。本文從人文交流的視角從五個方面分析了華僑華人助推“一帶一路”的獨特優勢和作用：一、海外僑胞融通中外的獨特優勢；二、華僑華人是中華文化海外繼承者和傳播者；三、華僑華人推動人文交流，促進民心相通；四、海外華文媒體是“一帶一路”的積極參與者；五、華僑華人是開展公共外交的重要橋樑和紐帶。結論是：華僑華人可以在“一帶一路”建設中發揮獨特、甚至是突出的作用。

6.3 主題：海外華人誰推動辛亥革命？重新思考

發表者：朱浚源（中研院近史所）

摘要：

辛亥革命的主要動力來自何處？辛亥革命的驅力，實作方面與基督化的或洪門的華人有最密切關係。理論方面，則與新興的 nationalism 密切相關。

長年以來，世人習以一方面「菁英」取徑切入研究，肯定中華民國這些開國元勳，二方面「全體」取徑，注意所謂清廷的「腐敗無能，喪權辱國」，因此得到「逼使有志之士奮起，幾經群策群力，前仆後繼，終將滿清推翻」之結論。這種詮釋法，至今仍為主流。但是，世人似乎沒想到：在清末，清廷相對來說並不腐敗，也非無能，而且更是正在積極革新。

作者發現，這個共和革命真正動力的出現，在海外的華人圈，但是這群華人，又被一些非華之西洋與東洋人所牽引。只不過，由於這類華人，多係善於論說的文人。他們足以成功的牽動，甚至推動流血革命麼？答案是不可能。因為，能夠起而行者，基本上另外集中在所謂特殊華人圈「洪門」之內。作者因此假設：沒有「言」與「行」這兩種人緊密結合一起，再加其他種成員與機緣，是起不了革命作用的。

從本文的研究，發現果然這兩股是廿世紀初期辛亥革命的主要動力：在海外華人社會的基督教會，尤其是在夏威夷檀香山成立的興中會，它的模仿美英教士以立憲革命推翻夏威夷王朝，是指引辛亥革命最重要的驅力，在中國境內

的基督教會則配合執行。而且，所參與的華人，更以在夏威夷檀香山成立的洪門社會所擴散的組織最為主脈。

革命實作方面，族群問題是個解決近代革命動力來自何處的鎖鑰。而當代的思潮以及推動這些思潮的，並與革命相關的就是基督教士、華人教友，以及洪門中人。

至於革命理論方面，則為可以中譯為「民族」、「族國」以及「國族」（甚至「國民」主義的 nationalism，在這前提之下，成為非常銳利的兩面刃。以當年為例，在上述兩大主要族群操控之下，其力無窮，其銳亦難擋。

其後亦然。在孫中山去世之後的這九十年以上的時間哩，民族思潮巨浪拍及世界各地，至今未止。這當中又有多種轉折，世界各國建立之前，每每先因族國主義而興起，後來建國之後，也都改而堅持國族主義，各自強力一統其國內民族。

但是單以某族為唯一主力的「以族建國」動機，在建國之後，沒有不遭受國內其他族群反抗者。廿世紀中，中國亦然。海外各個殖民地以及獨立後的各國之內，作為少數族群之一的華族，亦然。到了廿一世紀，其情況與驅力結構勢須有所轉圜，本文也加以論列。

場次七：〈文學、藝術與生活〉

7.1 主題：鐵軌循跡：美國鐵路華工的視覺再現

發表者：梁一萍（臺灣師範大學英語系）

摘要：

1865 到 1869 四年間約 12000 名來自中國南方的鐵路華工為美國中央鐵路公司所雇用，在極為惡劣的天氣、極具挑戰的地勢與極盡剝削的勞資關係中完成了中央鐵路西段從加州到猶他州，全長 1907 哩的鐵軌，替美國鋪下橫跨東西兩岸的跨洲鐵路，不但開發加州大西部，厚植 19 世紀美國國力，並且為 20 世紀美國的繁榮昌盛奠下基礎，這群鐵路華工的貢獻史無前例，然而美國政府一直要到近年才給他們認可。面對這個歷史的缺口，本篇論文探討四位華裔美籍藝術家如何從視覺藝術的角度來再現這段重要史蹟，依照他們作品的特色分為（一）歷史紀錄的傑克·李 (Jake Lee)，（二）後現代嘲諷的劉虹(Hung Liu)，（三）英雄肖像的司徒綿(Mian Situ)，與（四）增補解構的林志(Zhi Lin)，我認為這些藝術家的創作風格雖然不同，卻在象徵層次追循鐵軌的蹤跡，以鐵軌作為主題，無論是傑克·李的草籃炸山、劉虹的幸運籤舊金山，司徒綿的華工肖像，或是林志的水墨與水彩鐵路畫，這些創作將鐵軌作為最重要的視覺元素，重新追憶鐵路華工的血汗，華美藝術家們依循鐵路的軌跡，在畫布上再現鐵路華工的歷史身影，進而詰問美國主流歷史的偏見與遺忘。

7.2 主題：初探印華文學的思鄉情緒與身分認同：從袁霓的《失落的

鎖匙圈》談起

發表者：林佳靜（育達科技大學）

摘要：

1966年，發生930事變，新秩序時代開始，在印尼的華人被迫停止所有與中文相關的行為，華人社團、學校被關閉，中文報紙也被禁止，1999年起，政府的規定許可華人再使用華文與進行傳統文化的活動。因此，印尼華人能介紹他們的傳統文化，另外有許多華人與本地人開始學華文。從1966年的去華化(de-Sinicization)到1999年後的再華化(re-Sinicization)，印尼華人除爭取自身在印尼的地位認同外，也在試圖保存華人文化，運用各種方式，以中文傳達血緣上與中華種族的關係。袁霓即是在這樣的環境背景下成長、並參與保存中華文化的活動。在小學五年級時因華校被閉，藉由閱讀武俠小說等華文作品自修，1972年開始以華文投稿，其作品常見於華人世界刊物，目前是印華寫作者協會(Perhimpunan Penulis Tionghoa Indonesia)的主席。她試圖以中文寫作，寫出印尼原住民、印尼華人在印尼的生活。本文將以她的作品為例，第一部分簡介袁霓的生平及作品。第二部分將從安德森(Benedict Anderson)之想像的共同體(Imagined Communities)出發，討論對民族與地方的想像，在第三部分以《失落的鎖匙圈》為例，分析袁霓如何以華文呈現多元文化的庶民生活，探討作品中透露出對中華文化的珍惜與懷舊感情，在印尼這個多種族的地方，如何和當地日常生活結合，和當地人的文化之間的衝突與協調，並指出袁霓對印尼這塊土地的關懷，雖以華裔身分利用華文寫作並強調華文之重要性，但其作品超越印華種族的隔閡，用真切的情感認同這塊土地。

7.3 主題：祖鄉或異鄉？在臺就學之泰北華人第三代生活適應現況與

認同變遷

發表者：簡旻蓉（臺北市立大學歷史與地理學系碩士）

摘要：

國共戰爭後，自緬甸北境撤往泰國北方，現居於泰國北部的原中華民國國軍，也就是柏楊著作「異域」裡提到的孤軍，他們的後裔在泰北落地生根。基於歷史情感因素，有一部分學子會選擇到臺灣就學，目前在臺灣就學的泰北學子已是第三代，對於他們而言，臺灣究竟是祖鄉還是異鄉？到臺灣就學後，生活適應現況與對臺灣的文化認同是否有所改變？本研究目的即在探討這群在臺

灣就學的泰北華人第三代的就學歷程，以及他們在泰北和臺灣的生活適應現況與認同變遷。

在就學歷程上，經歷過去臺灣複雜多變的泰北僑教政策，及具有泰國國籍的要求，在臺就學之泰北華人第三代經歷了辛苦的就學歷程。在生活適應上，在臺就學之泰北華人第三代歷經泰北、臺灣不同的社會文化，他們必須面臨課業、文化、經濟、生理、心理等方面的生活適應問題。在文化認同方面，他們同時在雲南文化及泰國文化的洗禮下長大，必須面對截然不同的臺灣文化帶來的文化衝擊。

研究結果發現，目前大陸的泰北留學生數量已超過臺灣，而在臺就學之泰北華人第三代選擇到臺灣就學的原因都是工具理性取向，並未具有民族文化情感。在生活適應方面，在臺就學之泰北華人第三代的生活適應情形如下：課業是首要問題、無法適應臺灣的飲食、面臨文化衝擊的挑戰；而在經濟、心理及氣候的適應，則呈現出明顯的個別差異。

最後，在認同方面，在臺就學之泰北華人第三代對臺灣並沒有文化認同，他們認同的是雲南文化及泰國文化，臺灣對他們而言是異鄉而非祖鄉。

場次八：〈泰國、馬來西亞〉

8.1 主題：馬來西亞華人與巫統（馬來）政權之關係嬗變：從寄望到

希望幻滅，1957-2013

發表者：祝家豐（馬來亞大學中文系）

摘要：

華人海外移民在居住國之政治參與長久以來一直受到學者們的關注。在東南亞區域，中國華南移民於十九和二十世紀期間大量移入並參與了當地的政治。南來的華人經歷了早期為了維護族群福利而參加政治、到後來之參與爭取獨立與建國以及現今的參與政治民主化之過程。華人移民在東南亞各國的政治參與展現了不同的發展軌跡。本文著重於探討馬來西亞華人通過協商政治參加了主流政治的歷程。華人協商政治的實踐是建立在支持在朝的華基政黨和馬來（巫統）政黨。馬來西亞獨立初期，華人與馬來人的協商政治所達至的權力分享是華人的權益得到保障。但隨著 1969 年種族流血衝突事件後，巫統政治勢力的高度膨脹弱化了協商政治，華人社會的利益一一被蠶食，因此面臨了各種困境。到了 2008 年和 2013 年大選前華人的各種問題依然未獲得解決，這局面促使華人把選票投給反對黨而引發了令人矚目的政治海嘯。通過探討馬來西亞華人協商政治的潰敗，本文立意梳理華人和馬來政權之關係的變革。

8.2 主題：字理識字在馬來西亞國民型華文小學的教學成效

發表者：周芳萍（馬來西亞大學教育學院）

摘要：

識字是學生掌握閱讀與寫作的基礎，因此識字教學就成了低學段語文教學的首要任務，但是傳統的識字教學策略往往不能保證教學成效。過往的研究證明了字理識字教學法是一種行之有效的識字教學策略。研究者嘗試將中國大陸的字理識字教學策略根據馬來西亞的課程加以調適，以便在我國的國民型華文小學進行一項准實驗研究。此項研究的主要目的是要確認字理識字教學法的成效與探討研究物件對字理識字的觀點。此項研究的物件為三年級學生，採用不相等實驗組控制組前後測准實驗設計。實驗進行前，研究者對實驗組與控制組施以前測，以確認研究物件的識字水準。實驗組的採用字理識字法進行教學，而控制組則沿用常規的識字教學法。這項研究對於字理識字教學模式的有效性取得了極為正面的研究結果，證明這種教學策略較之於常規教學，更較有效和有趣。

8.3 主題：泰北華人的跨界與認同

發表者：徐榮崇（臺北市立大學史地系）

摘要：

泰北華人，在區域的意義上與族群的組成上獨具特性，也深具風格。有關泰北華人的跨界與認同研究，主要含括「跨界」、「世代」與「認同」等概念。泰北華人透過政府的安排或是他們所知的管道，跨越自然的界限流動與散佈到臺灣，也努力打破國界限制，與泰北親友保持聯繫。他們不再以「融入」當地為生活的目標，而是「形塑」出自己在當地的特徵，並進一步形成其認同所從出的想像共同體，以看待他們所認為的「家鄉」。因此，本文主要透過文獻蒐集以及質性訪談研究方法，了解泰北華人的發展以及認同情形。研究發現，泰北華人的認同有其模糊與理性、多重與複雜性的特徵，而且在認同上會隨著形成與調適的過程，在身分及形象上會發生轉變。進而在居住的地方安居而樂業。